

## สัญญาโอนลิขสิทธิ์

“ลิขสิทธิ์” (copyright) หมายความว่า ลิขสิทธิ์แต่ผู้เดียวที่จะกระทำการใด ๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น

กฎหมายลิขสิทธิ์มุ่งคุ้มครองงานที่บุคคลได้สร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเอง ไม่ให้ใครมาลอกหรือเลียนแบบเอาไปใช้ประโยชน์ เพื่อให้ผู้สร้างสรรค์ ซึ่งได้แก่ผู้ทำหรือก่อให้เกิดงาน โดยความคิดริเริ่มของตนเอง ได้ประโยชน์อย่างเต็มที่ในงานสร้างสรรค์ของตนและให้ผู้อื่นเคารพในสิทธิของผู้สร้างสรรค์นั้น

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการคุ้มครองนี้ จะต้องไม่ใช่เป็นเพียงแต่ความคิด (idea) แนวคิด (concept) หรือแนวเรื่อง (plot) แต่ต้องเป็นการแสดงออกซึ่งความคิด (expression of idea) เป็นการสร้างสรรค์โดยตนเอง (originality) เป็นงานชนิดที่กฎหมายยอมรับ แสดงออกในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง เช่น บทละคร บทความ รูปภาพ หรือแบบพิมพ์ เป็นต้น ไม่ว่าจะแสดงออกมาด้วยการเขียน พิมพ์ ออกอากาศ เทศนา คำปราศรัย ด้วยเสียง ด้วยภาพ หรือด้วยวิธีอื่นใด

งานที่ได้รับความคุ้มครอง

“งาน” ที่ได้รับความคุ้มครองนั้น คืองานสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

ผู้มีลิขสิทธิ์

ผู้มีลิขสิทธิ์ก็คือ ผู้สร้างสรรค์หรือผู้ที่ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์งานชิ้นมานั้นเอง แต่อย่างไรก็ตามมีอยู่บางกรณีที่ผู้สร้างสรรค์อาจละเมิดลิขสิทธิ์ในงานของตนเองก็ได้ เช่น ออกแบบ หรือวาดภาพขายให้คนอื่นไปแล้วกลับทำซ้ำขึ้น แล้วเอาไปขายผู้อื่นอีกเป็นต้น หรืออาจเป็นเพราะผู้มีลิขสิทธิ์อาจจะไม่ใช่ผู้สร้างสรรค์งานก็ได้ เช่น รับมรดกมาเป็นต้น ผู้สร้างสรรค์งานอาจขาย โอน หรืออนุญาตลิขสิทธิ์ในงานนั้นให้แก่บุคคลอื่นก็ได้ ดังนั้น นอกจากผู้สร้างสรรค์เป็นผู้มีลิขสิทธิ์เองแล้ว บุคคลที่อาจมีลิขสิทธิ์ในงานนั้นอาจได้แก่

๑. ผู้รับโอนลิขสิทธิ์
๒. ผู้ว่าจ้างในสัญญาจ้างทำของ
๓. ลูกจ้างในสัญญาจ้างแรงงาน
๔. กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่น

เงื่อนไขของการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์

งานใดจะมีลิขสิทธิ์ตามกฎหมายหรือไม่ นั้น พิจารณาจากความเป็นจริงว่าได้มีการสร้างสรรค์งานอันได้รับความคุ้มครองตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์หรือไม่ ทั้งนี้โดยไม่ต้องจด

---

\*จัดทำโดย นางสาวพัชรินทร์ คำเจริญ นิตกร ๓ นางสาวสุมลรัตน์ นาคพานิช นิตกร ๓ นางสาวจีระ พุ่มพวง นิตกร ๓ ศูนย์ข้อมูลกฎหมายกลาง สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ทะเบียน ไม่ต้องแสดงการสงวนสิทธิไว้ หรือทำตามแบบพิธีแต่อย่างใด หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์นั้นไม่มีเงื่อนไขแต่อย่างใด เป็นการได้มาตามความเป็นจริง

### อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์

หลักทั่วไปแล้ว อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์นั้นจะมีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และจะมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลา ๕๐ ปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย และในกรณีที่ มีผู้สร้างสรรค์ร่วม อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์จะมีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ร่วม และมีอยู่ต่อไปอีกเป็นเวลา ๕๐ ปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์ร่วมคนสุดท้ายถึงแก่ความตาย

การนำงานอันมีลิขสิทธิ์ออกทำการโฆษณาภายหลังจากที่อายุแห่งการคุ้มครอง ลิขสิทธิ์สิ้นสุดลงไม่ก่อให้เกิดลิขสิทธิ์ในงานนั้น ๆ ขึ้นใหม่

### อายุความในการฟ้องคดีละเมิดลิขสิทธิ์

เมื่อมีกรณีละเมิดลิขสิทธิ์เกิดขึ้น ผู้มีลิขสิทธิ์ซึ่งเป็นผู้เสียหายสามารถฟ้องคดีต่อ ศาลได้ทั้งคดีแพ่งและคดีอาญา

### คดีอาญา

เนื่องจากคดีละเมิดลิขสิทธิ์เป็นความผิดอันยอมความได้ ผู้เสียหายจึงต้องฟ้อง หรือร้องทุกข์ภายใน ๓ เดือน นับแต่วันรู้เรื่องความผิดและรู้ตัวผู้กระทำความผิด แต่ไม่ว่าจะ อย่างไรก็ต้องไม่เกิน ๕ ปี นับแต่วันกระทำความผิดมิฉะนั้นคดีเป็นอันขาดอายุความ

### คดีแพ่ง

การฟ้องคดีละเมิดลิขสิทธิ์ ต้องฟ้องภายใน ๓ ปี นับแต่วันที่ผู้เสียหายรู้ถึงการ ละเมิด และรู้ตัวผู้ทำละเมิด แต่จะต้องไม่เกิน ๑๐ ปี นับแต่วันทำละเมิด มิฉะนั้นเป็นอันขาดอายุ ความ